



---

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência **Educação Artística** - Prova com componente escrita e prática 2022

---

Prova 23 | 2022

---

1.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

---

### **Introdução**

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 1.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2022.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização e estrutura da prova
3. Critérios de classificação
4. Material
5. Duração

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

### **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística, permitindo avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada.

Os domínios/conteúdos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

#### **Domínios**

- Apropriação e Reflexão
  - ✓ Desenho
    - Desenho de Expressão Livre
  - ✓ Pintura
    - Pintura de Expressão Livre
- Experimentação e Criação
  - ✓ Cartazes

- Interpretação e Comunicação
  - ✓ Corpo
    - Movimentos Livres a partir de:
      - Sons vocais e instrumentais
      - Melodias e canções
      - Gravações
      - Desenvolvimento auditivo
    - Marcação da pulsação e /ou ritmo, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento, a partir de:
      - Canções
      - Melodias e danças

## 2. Caracterização e estrutura da prova

O aluno realiza a componente escrita da prova no enunciado.

A prova apresenta duas componentes: escrita (Artes Visuais) e prática (Música, Expressão Dramática/Teatro, Dança,).

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina de Educação Artística.

A prova apresenta dois grupos de itens.

A componente escrita inclui o Grupo I onde se avalia a aprendizagem no âmbito dos domínios: Apropriação e Reflexão e Experimentação e Criação.

A componente prática inclui o Grupo II, que permite avaliar a participação/prestação no âmbito de jogos de exploração da voz, do corpo e de desenvolvimento auditivo, jogos dramáticos com recurso a linguagem verbal, não-verbal e linguagem gestual.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos da disciplina.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa.

Os itens podem ter como suporte um documento, como, por exemplo, figuras, tabelas, textos.

A prova inclui itens de construção e itens de execução (expressão verbal e não verbal/dramatização).

A prova escrita é realizada no enunciado, de acordo com o grupo e as orientações nela indicadas.

A valorização/cotação relativa aos domínios apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Valorização relativa dos temas**

Tipo de prova	Grupo	Domínio	Cotação por item (em pontos)
Escrita	I	• Apropriação e Reflexão	38
		• Experimentação e Criação	12
Prática	II	• Interpretação e Comunicação	50

### **3. Critérios de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

### **4. Material**

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével;
- lápis de carvão;
- borracha;
- régua;
- compasso;
- lápis de cor/marcadores
- apara-lápis

A realização da prova de componente prática carece da existência, na sala de aula, de:

- computador;
- instrumentos musicais - ferrinhos, maracas, tambor, pandeireta e claves;

Não é permitido o uso de corretor.

### **5. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos distribuídos da seguinte forma:

- Caderno 1 - 45 minutos;
- Caderno 2 - 45 minutos.

Haverá um período de 15 minutos de intervalo após 45 minutos do início da prova.